

RIDER



Kontakt: Gonzo

[E-Mail: gonzo@jabberwalky.com](mailto:gonzo@jabberwalky.com)

Mobil: +43 (0) 676 48 98 98 6

Für P.A., Licht und Stage

Lieber Veranstalter und Kollegen vom Ton- und Lichtverleih,

im Folgenden unsere Standard-Technikanforderung, die auch Teil des Gastspielvertrages zwischen Band und Veranstalter ist.

Equipmenttechnisch sind natürlich alle ordentlichen Alternativen möglich, wir hätten nur gerne in jedem Fall eine Information über das zur Verfügung stehende technische Equipment.

Wir brauchen ab Eintreffen der Band bei langen Ladewegen zwei bis vier Helfer, um das Equipment vom Bus auf die Bühne zu schaffen (Zeitaufwand ca. 10 Min). Die Helfer werden nach dem Konzertende nochmal gebraucht.

Die Band bringt selbst mit:

- a) Mischpult
- b) digitales Multicore (70m) - reicht dies nicht oder ist die Verlegung nicht mehr möglich bitte eines bereitstellen (CAT5e oder höherwertig - Ethercon vorne und hinten)
- c) In-Ear-Monitorsystem für Sänger und Drummer
- d) Backline
- e) komplette Mikrofonie und DI Boxen
- f) FOH Techniker

Wir brauchen von Euch:

PA Anlage / Monitoring: d&b, Nexo, Turbosound oder L`Acoustics bevorzugt.

Die PA nicht auf die Bühne stellen, sondern entweder geflogen oder auf separaten Podesten, entkoppelt zur Bühne, Bässe nicht unter die Bühne stellen.

Leistung: Wir werden im Mittel bei ca. 100dbA liegen (sofern erlaubt). Deßhalb muss die PA so dimensioniert sein, daß man in Peaks 115dbA verzerrungsfrei am FOH erreichen kann.

Kabel:

Ca. 30 Stk. FUNKTIONIERENDE XLR-Mic-Kabel in verschiedenen Längen.

Ständer:

5 x Mikrofon Stativ mit Galgen, groß

3 x Mikrofon Stativ mit Galgen, klein

Monitoranlage: KEINE EQs benötigt!

Wir kommen mit InEar Systemen für den Sänger und Drummer.

Für Gitarrist und Bassist bitte je 2 (also in Summe 4!) potente Wedges auf 2 separaten Wegen (Stereo!) (Nexo PS15, d&b MAX o.ä.) mit dementsprechendem Amping.

Licht:

Lichttechniker muss gestellt werden! Wir bitten wir um ein vernünftiges Licht-Setup!

Hier vertrauen wir auf die Erfahrung des Lichttechnikers bzw. Verleihers!

WICHTIG:

Bitte für ausreichend weiße Frontbeleuchtung sorgen! Sänger hat 2 Positionen zum Ausleuchten! Mitte vorne und etwas links (Stage left) davon (Kiste zur Publikumsanimation!) Wir möchten nicht das unser Drummer im Dunkeln sitzt, so ist auch dieser mit ausreichend Beleuchtung zu versehen!

Podeste:

Wir benötigen einen Drumriser mit den Mindestmaßen: 2x2x0,5m (LxBxH)

Stromversorgung:

Anzahl Stromanschlüsse für Backline siehe Stageplan

1 x 220V Anschluß am FOH - Tonstrom, bitte.

Vorband:

Gibt es eine Vorband muss diese vollständig vom Ton- und Lichtverleih betreut werden!

Bühne:

Ideale Bühnengröße siehe beigefügtem Stageplan (falls kleiner bitte um Info an uns).

Die Bühne und den Drumriser bitte hinten und seitlich mit schwarzem Molton (bitte keine Plastikfolie) abhängen.

Weiters bitten wir um eine Absperrung vor der Bühne mit halbhohen Absperrgittern (wir haben nur ungerungetrunkenen, halbnaackten Selbstdarsteller auf der Bühne).

